

TanzMac Magazine

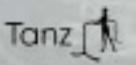
무용마루 세계 표준을 선도하는 (주)탄쯔

탄쯔마루 1:1 상담전화 : 1833-3401, 1833-3402

탄쯔바 현장스케치

@ 전북대학교 무용실 3010호, 4010호

전북대학교 무용실 건물은 엘리베이터가 없습니다. 그러다보니 작업현장 3층, 4층으로 공구와 자재를 옮기는데 많은 시간이 걸렸습니다. 그렇지만 모든 공정은 절차에 따라 차분하게 진행되었고 결국 전체 공정은 차질 없이 마무리되었습니다.



TanzMac

2025.12 VOL.35

TanzMac Magazine

전북대학교 무용실 3010호, 4010호 타사 고정바 철거 후 탄쯔 고정바 스와니 설치

전북대학교 무용과 3010호와 4010호 연습실에는 오래전에 설치된 원목 스테인리스 조합의 고정바가 설치되어 있었습니다. 3층과 4층에 위치한 작업현장에는 엘리베이터가 없어 자재와 공구 운반에 시간이 많이 걸렸습니다.

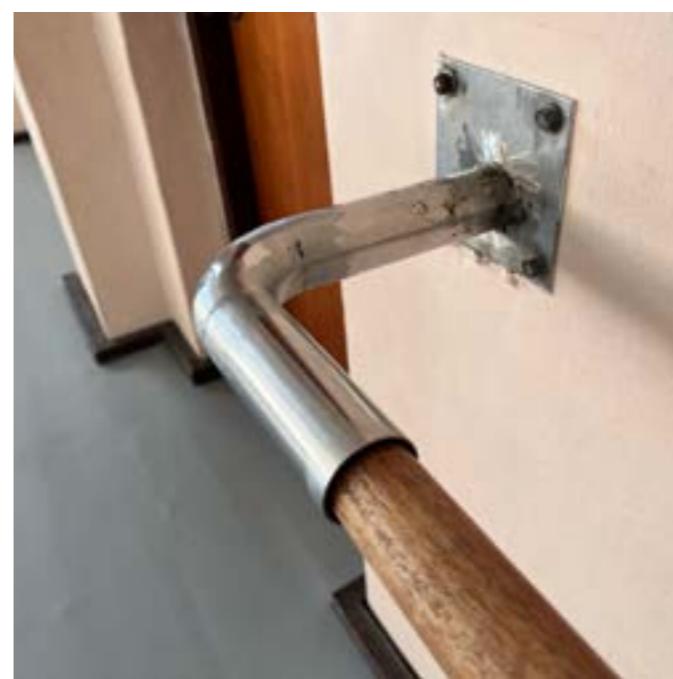
3010호 고정바는 3부 양카가 네 개씩 한 세트로 고정바를 설치한 구조였습니다. 탄쯔 스와니도 3부 양카를 사용하기 때문에 비교적 철거 작업이 원활했습니다. 그런데 4010호 고정바는 직경 약 18mm 양카볼트 한개를 용접한 형태로 고정바를 설치한 것이어서 철거작업에 어려움이 컸습니다. Bosch 그라인더로 18mm 양카볼트를 잘라냈고 보기 흉한 절단 면을 퍼티로 마감해 철거로 인해 생긴 구멍을 메꾸어주었습니다.

기존 고정바 철거 후 레이저 수평계를 이용해 고정바를 설치하는 3층 3면과 4층 이면 설치 높이를 맞춰 탄쯔 스와니 고정바 설치 높이를 확정했습니다. 벽면 상태와 창턱 높이 차이에 따라 세트양카와 케미칼양카를 병행해 고정력을 확보했고, 두 개의 연습실 모두 스와니 벽설치형 고정바로 교체 설치를 완료하였습니다.



1. 철거 작업

기존에 설치되어 있던 고정바 철거 작업을 시작합니다.



오래전에 설치되어 사용 중이던 고정바는 원목과
스테인리스가 조합된 형태의 제품입니다. 사진은
3010호에 설치된 고정바의 모습입니다.

3010호

거울면을 제외한 세 면에 타사 고정바가 설치되어 있습니다.



철거를 위해 나무 손잡이와 스테인리스 모듈을 먼저 제거했습니다.

이후 모듈을 고정하고 있던 3부 양카를 3부 양카펀치를 사용해 절단했습니다. 절단 후 남은 양카 구멍은 외관상 정리가 필요해 퍼티로 모두 메꾸어 보수하였습니다.

4010호

4010호는 직경 약 18mm의 대형 앙카볼트 한 개로 고정되어 있었습니다.

18mm 앙카볼트는 두께가 매우 두꺼워 앙카펀치로는 절단이 어렵기 때문에, 그라인더에 절단석을 끼워 잘라냈습니다.

설치된 고정바 모듈 수량이 많아 절단 작업에 상당한 시간이 소요되었습니다. 특히 에어컨 뒤쪽에 위치한 앙카는 작업 자세 확보가 어려워 작업자체가 힘들었습니다. 하지만 다행히 탈없이 전작업을 마무리하였습니다.



잘라낸 앙카볼트의 두께는 3부 앙카와는 비교하기 어려울 만큼 두꺼웠습니다. 이로 인해 철거 작업만으로도 하루가 소요되었습니다.

철거 후에는 절단 부위 구멍을 중심으로 퍼티로 메꾸어 마감했습니다. 사진에서 보시는 바와 같이 앙카볼트가 있던 흔적이 사라졌습니다.

2. 스와니 설치



탄즈 제품 고정바 스와니(Swany)의 벽설치형을 설치하기 위해 우선 설치 위치를 결정해야 합니다.

3010호의 경우 벽면 구조와 창턱 높이로 인해 설치 가능한 면이 총 다섯 곳이었으며, 레이저 수평계를 사용해 손잡이 높이 1미터 5센티 높이를 기준으로 레이저 수평계를 조정하였습니다.

4010호도 동일한 방식으로 위치를 선정했습니다. 그런데 좌우 창턱의 높이가 약 10cm 차이가 있어 한쪽은 표준 높이인 1050mm, 다른 한쪽은 구조에 맞춰 약간 낮게 설치 위치를 조정하였습니다.

전날 자리 잡은 탄즈 제품 고정바스와니(Swany) 설치를 위해 양카 타공 작업을 진행하였고 3부 세트양카를 설치하였습니다..



이번 작업에는 기본적으로 3부 세트양카를 사용하였으며, 벽면 콘크리트가 불안정한 구간은 케미칼 양카를 사용해 작업하였습니다. 철거 과정에서 일부 벽면의 상태가 고르지 않은 점이 확인되어, 해당 구간은 케미칼 양카로 보강하였고, 전체적으로 세트양카와 케미칼 양카를 함께 사용해 작업을 진행했습니다.



3. 스와니 설치 완료

3010호와 4010호를 오가면서 작업하는 것은 거리와 층이 달라 어려움이 많았습니다. 하지만 철거작업과 스와니 설치 전 퍼티 작업, 그리고 최종적으로 스와니 설치 까지 모두 탈 없이 진행되었습니다. 이틀이라는 시간이 짧게 느껴질 정도로 힘든 과정이 있었습니다.

설치를 완료하고 나니 웬지 뿐듯한 기분이 들 정도로 성취감이 있는 작업이었습니다. 전북 대학교 무용과 학생들이 지금까지와는 다른 고정바를 사용하게될 것을 생각하며 모든 작업을 마치고 귀사길로 향했습니다.

3010호

- 제품명 : Swany WALL Single (Wood)







4010호

- 제품명 : Swany WALL Single (Wood)





4010호 - 발레바 납품

- 제품명 : Barreinabag Quintet F ACADEMY

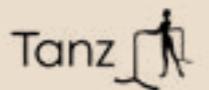






탄쪼를 이용해주셔서 감사합니다.

Journey into the world of ballet



www.tanz.co.kr

tel. 1833-3401

Danced Place Design Expert Group



www.tanzmac.com

tel. 1833-3402

본 컨텐츠는 주식회사 탄쯔의 소유입니다.

당사의 승인 없이 컨텐츠의 전부 또는 일부를 어떠한 형태나 방법으로 복사/복제하여 무단 사용시 법적 처벌을 받을 수 있습니다.

made by TANZ



개인연습실, 학교, 학원, 무용단 모두 진행

개인연습실, 학교, 학원, 무용단, 기관 모두 탄쯔맥에서 진행합니다. 일반 가정집이나 사무실과 같은 작은 공간을 활용하여 연습실, 학교 다목적실 무용실기실, 무용학원 등 PPT로 실제 공사 후기를 확인하세요.

탄쯔맥은 탄쯔가 만든 무용실공사 전문 탄쯔 자회사입니다.

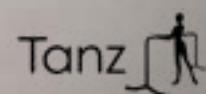
무용전공 건축목공산업기사와 건축인테리어 전문가, 디자인 전문가가 협업하여 보다 미래지향적인 무용연습실을 소비자인 무용인들에게 제안합니다. 탄쯔맥은 프로젝트매니저를 중심으로 아이디어를 공유하고 그 가치를 고객에게 전달하는 DANCE PLACE DESIGN EXPERT GROUP입니다.

무용수로서의 경험과 함께 오랜 실무 경험으로 무용적 가치를 고양하는 공간 배분과 설계를 제안합니다. 1996년 이후 부터 실행과 발전을 거듭해 온 탄쯔 하부마루를 구조는 현재 한국 무용마루 시장의 표준으로 인정받아 무용전문단체, 무용전문학교, 무용학원 등에 설치되고 있습니다.

탄쯔마루 설치장소

국립발레단, 국립현대무용단, 대전시립무용단, 국립중앙박물관, 국립현대미술관, 국립서울과학관, 국립민속박물관, 명동예술극장, 국민대학교, 경희대학교, 이화여자대학교, 강원대학교, 국립중앙박물관, 수원여자대학교, 숙명여자대학교, 추계예술대학교, 연세대학교, 세종대학교, 부산대학교, 국민대학교, 한동대학교, 한성대학교, 인천글로벌대학교, 상명대학교, 서울기독교대학교, 동아대학교, 한라대학교, 대구교육대학교 부산예술고등학교, 광주예술고등학교, 대전예술고등학교, 경북예술고등학교, 전북예술고등학교, 충남예술고등학교, 강원예술고등학교, 인천예술고등학교, 고양예술고등학교, 서울예술고등학교, 덕원예술고등학교, 계원예술고등학교, 신일학원, 서울탄쯔스테이션, 탄초플레이, 안애순무용단, 들숨무용단, 파주영어마을 외 500여 장소 이상의 각 지역 유명 무용연습실에 탄쯔맥과 함께 하였습니다.

무용마루 세계 표준을 선도하는(주)танц



18, Buheung-ro 272beon-gil, Bucheon-si, Kyunggi-Do, South
Korea Tel. 1833.3401 Fax. 032.651.3473
cs@tanz.co.kr www.tanz.co.kr